

財團法人和氣大愛文教基金會 函

地址：桃園市桃園區中山東路29號13樓
承辦人：郭玲怡
電話：03-3390276

受文者：屏東縣屏東市崇蘭國民小學

發文日期：中華民國114年9月30日
發文字號：和基教字第1140000051號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨（和基教字第1140000051A20_ATTCH2.pdf）

主旨：檢送「114年和氣大愛文教基金會第二屆全國書法比賽」
簡章乙份，請 貴校惠予公告周知，歡迎鼓勵貴校師生踴
躍參加，請 查照。

說明：

- 一、本會致力於推廣生命成長的終身教育，啟發內在至善本質，推廣增進靈性人文素養，鼓勵各教育階段學生及社會大眾重視中華傳統文化與藝術，特舉辦書法比賽。
- 二、書法比賽相關內容：
 - (一)參賽對象：分國小中低年級組、國小高年級組、國中組、高中職組、大專社會組、長青組，共六組。
 - (二)收件日期：即日起開始收件至114年11月14日截止，以郵戳為憑。
 - (三)收件地點：桃園市桃園區中山東路29號13樓，和氣大愛文教基金會（參賽作品恕不退件）。
 - (四)成績公布：114年12月19日於和氣大愛全球資訊網及官方臉書。
- 三、比賽簡章見附件，並公告於和氣大愛全球資訊網

<https://www.hochi.org.tw/>，請自行下載。

正本：全國各國民小學、全國各國民中學、全國各高中職及大專院校

副本：教育部(含附件)、財團法人和氣大愛文教基金會(含附件)



財團法人和氣大愛文教基金會

裝

訂



線

114 年和氣大愛文教基金會第二屆全國書法比賽簡章

一、宗旨：以啟發內在至善本質之使命，推廣增進靈性人文素養，鼓勵各教育階段學生及社會大眾重視中華傳統文化與藝術。

二、主辦單位：和氣大愛文教基金會。

三、協辦單位：傑閣書會、龍笛實業股份有限公司、傳光人協進會。

四、參賽組別及獎勵：

(一) 由本會聘請書法專家擔任評審委員，參賽者對評審結果不得提出任何異議。

| 決賽組別暨獎金 | 首獎(一名) | 二獎(二名) | 三獎(三名) |
|-----------------------------|---------|--------|--------|
| 國小中低年級組 | 2500+獎座 | 1500 | 1000 |
| 國小高年級組 | 2500+獎座 | 1500 | 1000 |
| 國中組 | 3000+獎座 | 2000 | 1500 |
| 高中職組 | 3000+獎座 | 2000 | 1500 |
| 大專社會組 | 6000+獎座 | 4000 | 2000 |
| 長青組(65 足歲以上) 以參賽者之寄件日期為準 | 6000+獎座 | 4000 | 2000 |

(二) 佳作若干名，頒發獎狀及獎品以資鼓勵，依各組人數之多寡與水準之高低而定。

(三) 各組之首獎水準如未達標準，得予從缺。

(四) 春風化雨玉才獎：凡指導學生參賽並統一報名送件，依參賽件數與作品水準鄰選若干名，頒贈獎狀及獎品。

五、比賽方式：採徵件評選方式。

(一) 書寫內容：

以孝親報恩有關之詩詞佳句，或優雅詩詞為主，請參考附件或自選/自創題材。

(二) 書寫規格：

| 組別 | 內文書體 | 紙張 |
|--------------|------|-------------------------|
| 國小中低年級組 | 楷書 | 四開宣紙(約長 70 公分，寬 35 公分) |
| 國小高年級組 | 楷書 | 四開宣紙(約長 70 公分，寬 35 公分) |
| 國中組 | 楷書 | 對開宣紙(約長 136 公分，寬 35 公分) |
| 高中職組 | 不拘 | 對開宣紙(約長 136 公分，寬 35 公分) |
| 大專社會組 | 不拘 | 對開宣紙(約長 136 公分，寬 35 公分) |
| 長青組(65 足歲以上) | 不拘 | 對開宣紙(約長 136 公分，寬 35 公分) |

*內文請依規定書體，落款可自由發揮。

(三) 作品需落款署名。

高中職(含)以下學生請書寫校名 / 依新學籍為準。

(四) 所有作品均不須裱褙。

六、報名方式

請於和氣大愛全球資訊網 <https://www.hochi.org.tw/> 下載簡章報名表。

參賽者請將報名表資料以正楷填寫完後，浮貼在作品背面左上角，並以信封郵寄本會。

寄出後敬請同步掃描 QR-code，填電子報名表(QR-code 於報名表下方)。團體報名由指導老師代表填寫電子報名表，每份學生作品，仍請附上紙本報名表資料。

七、收件日期、地點及注意事項：

(一) 收件日期：即日起至民國 114 年 11 月 14 日(週五)截止，以郵戳為憑。

(二) 收件地點：

桃園市桃園區中山東路 29 號 13 樓 (和氣大愛文教基金會 收)

*信封請註明『書法比賽作品』

連絡人：郭小姐(聯絡電話：03-3390276 #405)

電子信箱 hochi.calligraphy@hochi.org.tw

(三) 成績公布：114 年 12 月 19 日(週五)

請上和氣大愛全球資訊網 <https://www.hochi.org.tw/>

或臉書查詢 <https://www.facebook.com/hochiuniversallove>。

八、作品展出及頒獎：

(一) 作品展出：115 年 3 月 26 日(週四)至 4 月 2 日(週四)

頒獎時間：115 年 3 月 28 日(週六上午 11 點)

(二) 地點：國立臺北科技大學藝文中心(台北市大安區忠孝東路三段 1 號)舉行得獎作品展暨頒獎典禮，得獎者請親自領獎。

(三) 前三名敬請親自領獎，若因特殊狀況請洽本會聯絡人，佳作可代為寄出獎狀，親自到場另有獎品。

九、注意事項：

(一) **得獎獎金不得代領**。得獎者有身份不實之情事、取消其得獎資格、追回獎金及獎座、獎狀外，取消之名額不予遞補。

(二) 所有參賽及得獎作品歸主辦單位所有，概不退件，主辦單位得自行或授權將作品集結出版，優秀作品將於 115 年 3 月 26 日(週四)至 4 月 2 日(週四)於國立臺北科技大學藝文中心展出以及其他用途之運用，不另致酬。

(三) 本辦法如有未盡事宜之修正，將公告於和氣大愛全球資訊網。

"-----"-----請-----自-----行-----影-----印-----"-----"

114 年和氣大愛文教基金會第二屆全國書法比賽徵件報名表

| | | | |
|-----------------|---------------------------------------|-----|----------|
| 參賽類組 | | | |
| 姓 名 | 填寫即表示同意簡章所列事項 | 書 體 | |
| 就讀學校 | 非在學者不須填寫 | 年 級 | 非在學者不須填寫 |
| 電 話 | 公告入選聯繫用 | 手 機 | 公告入選聯繫用 |
| E-mail | | | |
| 通訊住址 (含郵遞區號) | | | |
| 釋文 | 楷行書以外書體，以及自選題材，請提供釋文。如選用附件文選，可標示編號即可。 | | |

收件自即日起至民國 114 年 11 月 14 日（週五）截止，以郵戳為憑。

敬請掃描 QR-code，同步填寫電子報名表。團體報名由指導老師代表填寫電子報名表，每份學生作品，仍請附上紙本報名表資料。



個人報名



團體報名

附件：114 年和氣大愛文教基金會第二屆全國書法比賽_文選參考

(一)

百善孝為先。

(二)

孝親報恩，天賜平安。

(出自和氣大愛 2021 年主法語)

(三)

和顏行仁孝，春風種新田。

(出自和氣大愛 2022 年主法語)

(四)

知恩行義孝，家和萬事興。

(出自和氣大愛 2023 年主法語)

(五)

歡喜行禮孝，感恩資源通。

(出自和氣大愛 2024 年主法語)

(六)

快樂行智孝，報恩最幸福。

(出自和氣大愛 2025 年主法語)

(七)

孝親圓滿七階：護親、順親、悅親、娛親、暖親、療癒親、榮親。

(出自大愛光老師《幸福人生七道光》)

(八)

金光銀光鋪地美，

父恩母慈滿天香。

(出自和氣大愛 2007 年血脈報恩班主任法語)

(九)

血脈通了，家族中所有的優質特質都能夠連接、開啟。

(出自大愛光老師《血脈報恩～家族血脈解碼》)

(十)

父兮生我，母兮鞠我。
拊我畜我，長我育我。
顧我復我，出入腹我。
欲報之德，昊天罔極。

(出自《詩經·小雅·蓼莪》)

(十一)

慈母手中線，遊子身上衣。
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰言寸草心，報得三春暉。

(出自唐·孟郊《遊子吟》)

(十二)

子曰：「今之孝者，是為能養，不敬，何以別乎？」故上孝養志，其次養色，其次養體。貴其禮，不貪其養，禮順心和，養雖不備，可也。

(出自漢·桓寬《鹽鐵論·孝養》)

(十三)

親所好，力為具；親所惡，謹為去。
身有傷，貽親憂；德有傷，貽親羞。

(出自清·李毓秀《弟子規》)

(十四)

子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。複坐，吾語汝。身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。」

(出自《孝經》)

(十五)

母親像月亮一樣，照耀我家門窗，聖潔多慈祥，發出愛的光芒。
為了兒女著想，不怕烏雲阻擋，賜給我溫情，鼓勵我向上。
母親啊！我愛您，我愛您，您真偉大！

(出自童謠《母親您真偉大》作詞：王毓驥)

(十六)

我最忘情的哭聲有兩次

一次，在我生命的開始

一次，在你生命的告終

第一次，我不會記得，是聽你說的
第二次，你不曾曉得，我說也沒用

但兩次哭聲的中間啊
有無窮無盡的笑聲
一遍一遍又一遍
回盪了整整三十年
你都曉得，我都記得

（出自余光中《母難日三題之一：今生今世》）