

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：陳慧芳  
聯絡電話：08-7320415#3618  
傳真：08-7320185  
電子信箱：a000840@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣屏東市崇蘭國民小學

發文日期：中華民國115年5月12日

發文字號：屏府教管字第11550658210號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (376530000A115506582100-1.pdf、376530000A115506582100-2.pdf)

主旨：檢送本縣原住民族教育資源中心辦理「子計畫3-1原住民族人權教育學術論壇」計畫、「子計畫3-6轉型正義藝術領域教學工作坊」研習各一份，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據本縣瑪家鄉北葉國民小學115年4月9日屏北小研字第1150000108號函辦理。

二、研習相關資訊：

(一)子計畫3-1原住民族人權教育學術論壇

1、辦理日期：115年5月29日至5月30日

2、辦理地點：原住民族委員會原住民族文化發展中心(國際會議廳)、會議室、園區內展館

3、報名資訊：請至全國教師在職進修網報名：

<https://www2.inservice.edu.tw/>；尚未申請全國教師在職進修網帳號者，請填寫線上表單

(<https://forms.gle/5Kae5PVsnxhpzrcd6>) 完成報名。

4、全程參與者如實核發研習時數12小時，並核予參與研習之學員公(差)假方式參加研習，惟課務自理。

(二)子計畫3-6轉型正義藝術領域教學工作坊

1、辦理日期：115年6月26日至6月27日

2、辦理地點：原住民族委員會原住民族文化發展中心(視聽館)、王雅蘭文化工作室

3、報名資訊：請至全國教師在職進修網報名：

<https://www2.inservice.edu.tw/>；尚未申請全國教師在職進修網帳號者，請填寫線上表單

(<https://forms.gle/E9uCYzrNznhjLWeCA>) 完成報名。

4、全程參與者如實核發研習時數12小時，並核予參與研習之學員公(差)假方式參加研習，惟課務自理。

正本：各高國中、各國小

副本：屏東縣原住民族教育資源中心、本府教育處學務管理科



# 屏東縣 114 學年度原住民族教育資源中心「原住民族人權教育學術論壇」實施計畫

## 壹、依據

- 一、屏東縣發展原住民族教育方案。
- 二、屏東縣原住民族教育資源中心年度計畫。

## 貳、計畫目的

- 一、深化原住民族人權教育理念，促進教育工作者與社會大眾對原住民族人權議題的理解與重視，提升人權教育意識。
- 二、促進原住民族文化與語言保存，強化學校教育在推動原住民族文化與語言永續發展中的角色。
- 三、推動民族教育課程發展，促進教師將原住民族文化、歷史與人權議題融入學校課程，發展具文化內涵之教學內容。
- 四、促進學術與教育實務交流，分享研究成果與教學經驗，建立原住民族人權教育交流平台。
- 五、培養尊重多元文化之教育觀，提升教師與學生對多元文化與族群平等議題的認識，培養尊重差異與促進族群理解的教育理念。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：屏東縣政府
- 三、承辦單位：屏東縣原住民族教育資源中心

## 肆、參與對象：全程參與者如實核發研習時數 12 小時

- 一、各級學校教師及教育行政人員。
- 二、原住民族教育相關研究學者與專家。
- 三、原住民族部落文化工作者與族語教師。
- 四、師資培育學生及教育相關系所學生。
- 五、關心原住民族文化與人權議題之社會人士。

預計參與人數：約 30 - 40 人。

## 伍、報名資訊：

- 一、請至全國教師在職進修網報名：<https://www2.inservice.edu.tw/>

★尚未申請全國教師在職進修網帳號，可直接掃描下方 QR Code 表單完成報名。



<https://forms.gle/5Kae5PVsnxhpzrcd6> 【子計畫 3-1 原住民族人權教育學術論壇報名表單】

二、參與研習之學員公(差)假登記，惟課務自理。

### 陸、辦理內容

一、日期:115 年 5 月 29 日~5 月 30 日

二、地點:原住民族委員會原住民族文化發展中心(國際會議廳、視聽館、園區展館)

三、計畫內容:

5/29 星期五		5/30 星期六	
時間	內容(國際會議廳)	時間	內容(視聽館、園區展館)
8:30~9:00	報到	8:30~9:00	報到
09:00~09:20	歡迎式	09:00~09:10	專講三引言 引言人:陳淑慈博士
09:20~9:30	專講一引言 引言人:陳惠美校長	09:10~11:10	專講三:教育實務與教學案例 主講人:周淑琴校長
9:30~11:30	專講一:原住民族文化權與語言權 主講人:童春發院長	11:10~11:30	專題三回應 回應人:陳淑慈博士
11:30~11:50	專題一回應 回應人:陳惠美校長	11:30~12:00	影片觀賞與分享
11:50~13:20	午餐.休息	12:00~13:20	午餐.休息
13:30~13:40	專講二引言 引言人:模俐諾•卡札妮嵐校長	13:30~14:30	分組討論
13:40~15:40	專講二:教育權與民族教育 主講人:呂美琴老師	14:30~14:40	休息片刻
15:40~16:00	專題二回應 回應人:模俐諾•卡札妮嵐校長	14:40~15:40	各組分享
16:00~16:30	回應與分享	15:40~16:00	綜合討論
16:30	賦歸~明天見	16:00~16:30	參觀展覽(原住民族委員會原住 民族文化發展中心)

### 柒、預期成效

- 一、提升教育人員對原住民族人權議題的理解與關注。
- 二、促進原住民族文化與語言保存理念在教育現場的實踐。
- 三、建立原住民族人權教育之學術交流與合作平台。
- 四、促進民族教育課程之發展與教學策略創新。
- 五、提升教師將原住民族文化與人權議題融入課程之能力。
- 六、促進教育界與部落之合作，推動在地文化教育發展。

捌、其他：

承辦本研習計畫之人員，依據屏東縣立高級中等以下學校教職員獎懲案件處理原則辦理敘獎，承辦研習工作坊人員共五名，各敘嘉獎乙次。

捌、本計畫經縣府核准後實施，修正時亦同。

# 屏東縣 114 學年度原住民族教育資源中心「轉型正義藝術領域教學工作坊」實施計畫

## 壹、依據

- 一、屏東縣發展原住民族教育方案。
- 二、屏東縣原住民族教育資源中心年度計畫。

## 貳、計畫目的

- 一、深化教師對轉型正義議題之理解，提升教育工作者對相關議題的敏感度與關注。
- 二、探討藝術教育與轉型正義的結合，促進藝術領域教師思考如何將轉型正義議題融入藝術課程。
- 三、促進原住民族文化與藝術的理解與尊重，深化對族群文化與歷史記憶的理解。
- 四、提升教師藝術教學實務能力，發展可應用於課堂之藝術教學策略。
- 五、推動藝術教育融入人權與歷史教育，培養尊重多元文化與關懷社會議題的能力。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：屏東縣政府
- 三、承辦單位：屏東縣原住民族教育資源中心

## 肆、參與對象：全程參與者如實核發研習時數 12 小時

- 一、各級學校教師及教育行政人員。
- 二、原住民族教育相關研究學者與專家。
- 三、原住民族部落文化工作者與族語教師。
- 四、師資培育學生及教育相關系所學生。
- 五、關心原住民族文化與人權議題之社會人士。

## 伍、報名資訊：

- 一、請至全國教師在職進修網報名：<https://www2.inservice.edu.tw/>

★尚未申請全國教師在職進修網帳號，可直接掃描下方 QR Code 表單完成報名。



<https://forms.gle/E9uCYzrNznjhLWeCA> 【子計畫 3-6 轉型正義藝術領域教學工作坊報名表單】

二、參與研習之學員公(差)假登記，惟課務自理。

### 陸、辦理內容

一、日期：115 年 6 月 26 日~6 月 27 日

二、地點：原住民族委員會原住民族文化發展中心(視聽館)、王雅蘭文化工作室

三、計畫內容：

6/26 星期五		6/27 星期六	
時間	內容	時間	內容
8:30~9:00		8:30~8:50	報到
09:00-09:20	歡迎式	08:50-09:50	專講:以歌謠引一條回家的路 主講人:葉燕妮
09:30-10:30	轉型正義與藝術教育的交會 主講人:陳其宗主任	09:50-10:00	休息片刻
10:30~10:50	休息片刻	10:00-12:00	音樂藝術實踐:以歌謠引一條回家的路 (北葉國小 papuligu 歌謠隊)
10:50~11:50	藝術分享:歷史記憶與藝術創作 主講人:陳其宗主任	12:00~13:20	午餐. 休息
12:00-13:20	午餐. 休息	13:30-15:30	原住民藝術創作欣賞 《原典—臺灣原住民族當代藝術品典藏特展》
13:30-16:00	實作工作坊:藝術創作活動 主講人:王雅蘭女士	15:30-16:30	綜合討論
16:00-16:30	作品分享與討論	16:30	賦歸~
16:30	賦歸~明天見		

### 柒、預期成效

一、增進教師對轉型正義與人權教育議題之認識與理解。

二、促進藝術教育與歷史教育、人權教育之跨領域整合。

三、提升教師將社會議題融入藝術課程之教學能力。

- 四、促進教師對原住民族文化藝術及歷史記憶之理解與尊重。
- 五、透過藝術創作與作品分享活動，激發教師在教學上的創意與多元表達方式。
- 六、建立藝術教育與轉型正義議題之交流平台，促進教育工作者彼此交流與合作。

## 捌、成果評估

- 一、參與人數統計:統計參與教師與相關人員人數，以了解活動參與度及推廣成效。
- 二、滿意度問卷調查:於活動結束後發放回饋問卷，蒐集參與者之意見，作為未來活動規劃之參考。
- 三、學習成果分享:透過作品展示與分享，觀察參與者對藝術創作及轉型正義議題的理解。
- 四、討論與回饋紀錄:彙整教師對藝術教育與轉型正義議題融入課程之建議。
- 五、活動成果紀錄:作為後續推動相關教育活動與課程發展之參考。

## 玖、注意事項:

承辦本研習計畫之人員，依據屏東縣立高級中等以下學校教職員獎懲案件處理原則辦理敘獎，承辦研習工作坊人員共五名，各敘嘉獎乙次。

玖、本計畫經縣府核准後實施，修正時亦同。